



## شعبہ اردو، جامعہ کراچی

### Department of Urdu, University of Karachi

Chairman

صدر نشین

#### اطلاع نامہ (Notification)

مخزن ادب کے درج ذیل اسباق نصابی کتاب برائے بی اے / بی ایس سی / بی کام / بی بی اے / بی ایس / ہوم اکنامکس میں شامل نہیں ہیں اور ان اسباق سے امتحان نہیں لیا جائے گا۔

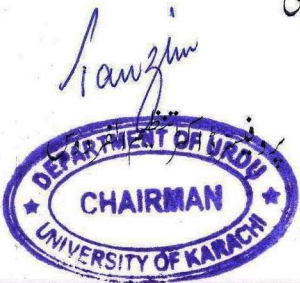
حصہ نثر

- |     |                               |                  |
|-----|-------------------------------|------------------|
| (۱) | اصلاح تعلیم اطفال             | محمد حسین آزاد   |
| (۲) | مکتب کے متعلق ایک دلچسپ حکایت | مولوی نذیر احمد  |
| (۳) | ہم جیتے ہیں یا مر گئے         | الطاف حسین حالی  |
| (۴) | ازدواجِ محبت                  | سجاد حیدر یلدرم  |
| (۵) | کپاس کا پھول                  | احمد ندیم قاسمی  |
| (۶) | ارہر کا کھیت                  | رشید احمد صدیقی  |
| (۷) | ہمارا سن پیدائش               | مشتاق احمد یوسفی |

حصہ نظم:

- |     |       |     |     |     |      |     |     |     |          |
|-----|-------|-----|-----|-----|------|-----|-----|-----|----------|
| (۱) | مصحفی | (۲) | ناخ | (۳) | اصغر | (۴) | جگر | (۵) | فانی     |
|     |       |     |     |     |      |     |     |     | غزلیات:  |
|     |       |     |     |     |      |     |     |     | مثنویات: |
|     |       |     |     |     |      |     |     |     | رباعیات: |
|     |       |     |     |     |      |     |     |     | حالی     |

منظومات: شبلی نعمانی، سیہاب اکبر آبادی، احسان دانش، حفیظ جالندھری



## بی۔ کام مجوزہ امتحانی پرچے کا نمونہ: ۲۰۱۶ء

سوال نمبر ۱۔ سیاق و سباق کے حوالے سے پیرا گراف کی تشریح کیجیے۔ (۱۵)

- ۱۔ سیر دوسرے دور لیش کی۔۔۔ میرامن دہلوی
- ۲۔ بندر کی تقریر دلخراش۔۔۔ رجب علی بیگ سرور
- ۳۔ خطوط غالب۔۔۔۔۔ غالب
- ۴۔ قومی تعلیم، قومی ہمدردی اور باہمی اتفاق۔۔۔ سرسید احمد خان
- ۵۔ مینار پاکستان۔۔۔۔۔ مختار مسعود
- ۶۔ سرسید مرحوم اور اردو لٹریچر۔۔۔۔۔ شبلی نعمانی
- ۷۔ لاہور کا جغرافیہ۔۔۔۔۔ پطرس بخاری

سوال نمبر ۲۔ خلاصہ تحریر کیجیے۔ (۱۰)

- ۱۔ مفت کرم داشتن۔۔۔۔۔ منشی پریم چند
- ۲۔ سیاہ و سفید۔۔۔۔۔ غلام عباس
- ۳۔ جانی دشمن۔۔۔۔۔ عصمت چغتائی
- ۴۔ سیدراس مسعود۔۔۔۔۔ عبدالحق

سوال نمبر ۳۔ (الف) اشعار کی تشریح شاعر کے حوالے سے کیجیے۔ (۱۵)

- ۱۔ میر تقی میر ۲۔ خواجہ میر درد ۳۔ آتش
- ۴۔ غالب ۵۔ مومن ۶۔ حسرت موہانی
- ۷۔ داغ دہلوی ۸۔ فراق گورکھپوری ۹۔ اقبال ۱۰۔ فیض احمد فیض

(ب) مرکزی خیال بحوالہ شاعر یا بند کی تشریح کیجیے۔ (۱۰)

- نظیر اکبر آبادی۔۔۔۔۔ کل نفس ذالقة الموت  
 اقبال۔۔۔۔۔ اذان۔۔۔۔۔ ہسپانیہ  
 جوش۔۔۔۔۔ دورنگی  
 راشد۔۔۔۔۔ رفعت  
 اکبر۔۔۔۔۔ بکری کو ساگ پات کا سودا نہیں رہا  
 انیس۔۔۔۔۔ حالی

سوال نمبر ۴۔ نثر نگاری کی خصوصیات تحریر کیجیے۔

(۱۵)

میرامن دہلوی۔ رجب علی بیگ سرور۔ غالب۔ سرسید۔ شبلی۔ عبدالحق۔ پریم چند۔ عصمت چغتائی۔  
غلام عباس۔ مختار مسعود۔ پطرس بخاری

سوال نمبر ۵۔ شاعرانہ خصوصیات تحریر کیجیے۔

(۱۵)

درد۔ میر۔ آتش۔ غالب۔ مومن۔ حسرت۔ اکبر۔ داغ۔ اقبال۔ فیض۔ جوش۔ راشد

سوال نمبر ۶۔ مضمون نویسی: بی کام کے کورس کو مد نظر رکھ کر مضمون کا عنوان دیا جاسکتا ہے۔ (۲۰)

مثلاً:

- ۱۔ امن و امان کے معیشت پر اثرات
- ۲۔ فروخت کاری (Marketing) میں زبان کا/ اردو کا کردار
- ۳۔ پاکستانیت کے فروغ میں اردو کا کردار

یاد دہانی

اس کے علاوہ طلبہ کی ذہنی ساخت، تعلیمی پس منظر اور عمر کے مد نظر دیگر عنوانات / موضوعات بھی  
دیئے جاسکتے ہیں۔